২০১৭-'১৮ অর্থ-বছরে গৃহীত বাৎসরিক উদ্ভাবনী কর্মপরিকল্পনায় উল্লিখিত উদ্ভাবনসহ অন্যান্য উদ্ভাবনের নাম ও কার্যক্রমের অগ্রগতির তথ্য

(জুন/'১৮ পর্যন্ত)

ক্র: নং	মন্ত্রণালয় ও দপ্তরের নাম	উদ্ভাবনের নাম	উদ্ভাবনের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	উদ্ভাবন গ্রহণের যৌক্তিকতা	উদ্ভাবকের নাম ও ঠিকানা	কার্যক্রমের অগ্রগতি (%)	উদ্ভাবনটি বাস্তবায়নের জন্য কত অর্থ ব্যয় হয়েছে?	বাস্তবায়নে পাইলট কর্মসূচি হয়েছে কিনা? থাকলে তারিখ	সারা দেশে উদ্ভাবনটি বাস্তবায়ন যোগ্য কিনা?	ফোকাল পয়েন্ট কর্মকর্তার নাম ও পদবী
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১
	তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ বেতার	'বাংলাদেশ বেতার'নামে ফেসবুক পেজের মাধ্যমে জনপ্রিয় অনুষ্ঠান সমূহের পোস্ট আপলোড ও লাইভ স্ট্রিমিং	বাংলাদেশ বেতারের ঢাকাস্থ বিভিন্ন কেন্দ্র ও ইউনিটের জনপ্রিয় অনুষ্ঠান সমূহের পোস্ট/আপডেট ফেইস বুকে নিয়মিত সিডিউলিং করে আপলোড করা এবং কিছুকিছু অনুষ্ঠান লাইভ স্ট্রিমিং-এর মাধ্যমে সম্প্রচার করা; অনুষ্ঠান চলাকালে উক্ত পোস্টে প্রাপ্ত শ্রোতাদের মতামত অনলাইনে সরাসরি শেয়ারকরণ।	বর্তমান সময়ে সারাদেশে প্রচুর মানুষ ফেসবুকে যুক্ত থাকেন। এ সকল শ্রোতাদের বাংলাদেশ বেতারের অনুষ্ঠানের সাথে সম্পৃক্ত ও আকৃষ্ট করা; শ্রোতাদের সাথে অনুষ্ঠানের প্রযোজক/উপস্থাপকদের সরাসরি মত-বিনিময়ের সুযোগ সৃস্টি করা।	জনাব মোঃ আল আমিন খান, উপ-পরিচালক, বাণিজ্যিক কার্যক্রম, বাংলাদেশ বেতার ও জনাব মাহফুজুল ইসলাম, সহকারী পরিচালক, বালাদেশ বেতার, ঢাকা।	১০০%	নিজস্ব ব্যবস্থাপনায় বাস্তবায়িত হয়েছে	হয়নি	হ্যাঁ	জনাব নাসরুল্লাহ মোঃ ইরফান, পরিচালক ও জনাব মোঃ আল আমিন খান, উপ-পরিচালক, বাংলাদেশ বেতার

ক্র: নং	মন্ত্রণালয় ও দপ্তরের নাম	উদ্ভাবনের নাম	উদ্ভাবনের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	উদ্ভাবন গ্রহণের যৌক্তিকতা	উদ্ভাবকের নাম ও ঠিকানা	কার্যক্রমের অগ্রগতি (%)	উদ্ভাবনটি বাস্তবায়নের জন্য কত অর্থ ব্যয় হয়েছে?	বাস্তবায়নে পাইলট কর্মসূচি হয়েছে কিনা? থাকলে তারিখ	সারা দেশে উদ্ভাবনটি বাস্তবায়ন যোগ্য কিনা?	ফোকাল পয়েন্ট কর্মকর্তার নাম ও পদবী
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১
২	তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ বেতার	বেতারে তালিকাভূক্ত শিল্পীদের ডিজিটাল কোড প্রধান ও অনলাইন ডেটাবেজ তৈরি	বাংলাদেশ বেতারের ঢাকা কেন্দ্র এবং বাণিজ্যিক কার্যক্রম-এর তালিকাভূক্ত শিল্পীদের তালিকা ডিজিটাল পদ্ধতিতে নির্ভূলভাবে সংরক্ষণ ও অনুষ্ঠানের প্রয়োজনে শিল্পী কাস্টিং এর সময় সকল অনুষ্ঠান প্রযোজক কর্তৃক তা সহজবোধ্য উপায়ে ব্যবহারের লক্ষে ওয়েব পেইজে উন্মুক্ত রাখা।	এর মাধ্যমে বাংলাদেশ বেতারের ঢাকা কেন্দ্রের সংগীতের শিল্পীদের অনুষ্ঠানের সিডিউলিং ও কাস্টিং অনলাইনে দ্রন্নত প্রকাশ করা সম্ভব হচ্ছে। সংশিস্লস্ট শিল্পীগণ অনলাইনে তাদের সিডিউলকৃত রেকর্ডিং ও প্রচার তারিখ সময় যে কোন সময়ে জানতে ও দেখতে পারেন।	জনাব মোঃ আল আমিন খান, উপ-পরিচালক, বাণিজ্যিক কার্যক্রম ও জনাব মোঃ মামুনুর রহমান সহকারী পরিচালক, বালাদেশ বেতার, বান্দরবান।	৯০%	নিজস্ব ব্যবস্থাপনায় বাস্তবায়িত হয়েছে	হয়নি	হ্যাঁ	জনাব নাসরুল্লাহ মোঃ ইরফান, পরিচালক ও জনাব মোঃ আল আমিন খান, উপ-পরিচালক, বাংলাদেশ বেতার

ক্র: নং	মন্ত্রণালয় ও দপ্তরের নাম	উদ্ভাবনের নাম	উদ্ভাবনের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	উদ্ভাবন গ্রহণের যৌক্তিকতা	উদ্ভাবকের নাম ও ঠিকানা	কার্যক্রমের অগ্রগতি (%)	উদ্ভাবনটি বাস্তবায়নের জন্য কত অর্থ ব্যয় হয়েছে?	বাস্তবায়নে পাইলট কর্মসূচি হয়েছে কিনা? থাকলে তারিখ	সারা দেশে উদ্ভাবনটি বাস্তবায়ন যোগ্য কিনা?	ফোকাল পয়েন্ট কর্মকর্তার নাম ও পদবী
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১
৩	তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ বেতার	আর্টিস্ট ম্যানেজমেন্ট সিস্টেম এর পূর্ন সংস্করণ	বেতারের ঢাকা কেন্দ্রের সঙ্গীতের নিয়মিত অংশগ্রহণকারী শিল্পীদের প্রতিমাসে নির্দিষ্ট বিধি অনুসরণ করে চুক্তিবদ্ধ করা হয়ে থাকে। এই উদ্ভাবনের সফল প্রয়োগের মাধ্যমে ডিজিটাল পদ্ধতিতে শিল্পীদের চুক্তিবদ্ধ করা যাচ্ছে।	ঢাকা কেন্দ্রের সঙ্গীত বিভাগের শিল্পীদের প্রতি মাসের অনুষ্ঠানের ফিকোয়েন্সি (যা পূর্বে অনেক সময় সাপেক্ষে, জটিল ও শ্রম সাধ্য ছিল) ইলেকট্রনিক পদ্ধতিতে নির্ভুলভাবে প্রদান করা যাচ্ছে এবং ন্যূনতম সহস্রাধিক সঙ্গীত শিল্পীকে প্রতিমাসে অনুষ্ঠানের জন্য পত্র প্রেরণ, তাদের সম্মতিপত্র (উত্তরলিপি) গ্রহণ, সম্মানী প্রদান, রেকর্ডিং ও প্রচার ব্যবস্থাপনা নিশ্চিতকরণ ও	জনাব মোঃ আল আমিন খান, উপ-পরিচালক, বাণিজ্যিক কার্যক্রম; জনাব মোঃ রাফিকুল হাসান, উপ-আঞ্চলিক পরিচালক, বাংলাদেশ বেতার, কুমিল্লা ও জনাব মোঃ মামুনুর রহমান সহকারী পরিচালক, বাংলাদেশ বেতার, বান্দরবান।	১০০%	নিজস্ব ব্যবস্থাপনায় বাস্তবায়িত হয়েছে	হয়নি	হ্যাঁ	জনাব নাসরুল্লাহ মোঃ ইরফান, পরিচালক ও জনাব মোঃ আল আমিন খান, উপ-পরিচালক, বাণিজ্যিক কার্যক্রম, বাংলাদেশ বেতার

ক্র: নং	মন্ত্রণালয় ও দপ্তরের নাম	উদ্ভাবনের নাম	উদ্ভাবনের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	উদ্ভাবন গ্রহণের যৌক্তিকতা	উদ্ভাবকের নাম ও ঠিকানা	কার্যক্রমের অগ্রগতি (%)	উদ্ভাবনটি বাস্তবায়নের জন্য কত অর্থ ব্যয় হয়েছে?	বাস্তবায়নে পাইলট কর্মসূচি হয়েছে কিনা? থাকলে তারিখ	সারা দেশে উদ্ভাবনটি বাস্তবায়ন যোগ্য কিনা?	ফোকাল পয়েন্ট কর্মকর্তার নাম ও পদবী
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১
				যাবতীয় তথ্য অনলাইনে প্রকাশ।						
৪	তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ বেতার	অনলাইন অডিশন ম্যানেজমেন্ট সিস্টেম চালুকরণ	বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা কেন্দ্রে যে কোন বিষয়ের শিল্পী হিসেবে তালিকাভূক্তির সকল প্রয়োজনীয় তথ্য, নির্দেশনা, যোগ্যতা ও নিয়মাবলী অনলাইনে থাকবে। নির্দেশনা অনুযায়ী শিল্পী হিসেবে তালিকাভূক্তির অনলাইন আবেদন দাখিলের সাথে সাথে আবেদনকারী	বর্তমানে বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা কেন্দে তালিকাভূক্ত হতে আগ্রহী শিল্পীগণ ম্যানুয়েল পদ্ধতিতে প্রয়োজনীয় কাগজপত্রসহ সংশিস্নষ্ট বেতার কেন্দ্রে আবেদনের হার্ডকপি দাখিল করেন। বর্তমান উদ্ভাবনের ফলে আগ্রহী	জনাব মোঃ আল আমিন খান, উপ-পরিচালক, বাণিজ্যিক কার্যক্রম ও জনাব মাহবুবুর রহমান, উপ-আঞ্চলিক পরিচালক,	১০০%	নিজস্ব ব্যবস্থাপনায় বাস্তবায়িত হয়েছে	হয়নি	হ্যাঁ	জনাব মোঃ আল আমিন খান, উপ-পরিচালক, বাংলাদেশ বেতার

ক্র: নং	মন্ত্রণালয় ও দপ্তরের নাম	উদ্ভাবনের নাম	উদ্ভাবনের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	উদ্ভাবন গ্রহণের যৌক্তিকতা	উদ্ভাবকের নাম ও ঠিকানা	কার্যক্রমের অগ্রগতি (%)	উদ্ভাবনটি বাস্তবায়নের জন্য কত অর্থ ব্যয় হয়েছে?	বাস্তবায়নে পাইলট কর্মসূচি হয়েছে কিনা? থাকলে তারিখ	সারা দেশে উদ্ভাবনটি বাস্তবায়ন যোগ্য কিনা?	ফোকাল পয়েন্ট কর্মকর্তার নাম ও পদবী
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১
			একটি আইডি নম্বরসহ প্রিন্টযোগ্য প্রত্যয়ন ও কনফার্মেসন ম্যসেজে পাবেন। যা শিল্পীকে অডিশনে অংশগ্রহনের নিশ্চয়তা প্রদান করছে।	যে কেউ যে কোন স্থান থেকে অনলাইনে আবেদনপত্র দাখিল করতে পারবেন। আবেদনকারীকে সংশিস্লষ্ট দপ্তরে স্বশরীরে আসার কিম্বা পরবর্তী বারবার খোঁজ নেবার প্রয়োজন নেই।	বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা।					
৫	তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ বেতার	স্পেয়ার পার্টস ম্যানেজমেন্ট সিস্টেম চালুকরণ	বাংলাদেশ বেতারের বিভিন্ন বেতার কেন্দ্রের সকল স্পেয়ার পার্টস এই ডাটাবেজে ইনপুট দেয়া হবে।	এর মাধ্যমে প্রয়োজনীয় ক্ষেত্রে দ্রুত স্পেয়ার পার্টস সংগ্রহ করা যাবে এবং সুষ্ঠু সম্প্রচারে কার্যকর ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে এবং যথা সময়ে যথাযথ ক্রয় পরিকল্পনা গ্রহন করা যাবে।	জনাব আলী আজম আল আজাদ, আঞ্চলিক প্রকৌশলী, বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা।	১০০%	নিজস্ব ব্যবস্থাপনায় বাস্তবায়িত হয়েছে	হয়নি	না	জনাব নাসরুল্লাহ মোঃ ইরফান, পরিচালক ও জনাব আলী আজম আল আজাদ

ক্র: নং	মন্ত্রণালয় ও দপ্তরের নাম	উদ্ভাবনের নাম	উদ্ভাবনের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	উদ্ভাবন গ্রহণের যৌক্তিকতা	উদ্ভাবকের নাম ও ঠিকানা	কার্যক্রমের অগ্রগতি (%)	উদ্ভাবনটি বাস্তবায়নের জন্য কত অর্থ ব্যয় হয়েছে?	বাস্তবায়নে পাইলট কর্মসূচি হয়েছে কিনা? থাকলে তারিখ	সারা দেশে উদ্ভাবনটি বাস্তবায়ন যোগ্য কিনা?	ফোকাল পয়েন্ট কর্মকর্তার নাম ও পদবী
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১
৬	তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ বেতার	বেতারের সকল কেন্দ্রের জন্য আলাদা ফেইসবুক পেজ চালুকরণ	বাংলাদেশ বেতারের সকল কেন্দ্র/ইউনিটের জন্য আলাদা আলাদা ফেইসবুক পেজ চালুকরণ এবং সংশিস্নষ্ট কেন্দ্রের অনুষ্ঠানের তথ্যাদি নিয়মিত আপলোড করার মাধ্যমে শ্রোতাদের ফিডব্যাক গ্রহণ। এ ছাড়া সকল পেইজবুক পেজ সমূহকে অনুষ্ঠান শাখার ওয়েব পেইজে কেন্দ্র ভিত্তিক সন্নিবেশিত করা।	সারাদেশে প্রচুর মানুষ ফেসবুকে যুক্ত থাকেন। এ সকল শ্রোতাদের বাংলাদেশ বেতারের অনুষ্ঠানের সাথে সম্পৃক্ত ও আকৃষ্ট করা; শ্রোতাদের সাথে অনুষ্ঠানের প্রযোজক/ উপস্থাপকদের সরাসরি মত-বিনিময়ের সুযোগ সৃস্টি করা। সকল কেন্দ্রের পেজের মাধ্যমে অন-লাইন শ্রোতাদের নিয়ে শ্রোতা গবেষণার ফিডব্যাক গ্রহণ সহজতর হবে।	জনাব মোঃ আল আমিন খান, উপ-পরিচালক বাণিজ্যিক কার্যক্রম	১০০%	নিজস্ব ব্যবস্থাপনায় বাস্তবায়িত হয়েছে	হয়নি	হ্যাঁ	জনাব নাসরুল্লাহ মোঃ ইরফান, পরিচালক ও জনাব মোঃ আল আমিন খান, উপ-পরিচালক, বাংলাদেশ বেতার

-০-