গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
বাংলাদেশ বেতার
সদর দপ্তর
৩১,বিচারপতি সৈয়দ মাহবুব মোর্শেদ সরণি
শের-ই-বাংলা নগর, আগারগাঁও, ঢাকা-১২০৭
Website: betar.gov.bd

গবেষণা ও গ্রহণ কেন্দ্র
বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা।
ডাইরী নং: 880
তারিখ: 02/01/18

নং : ১৫.৫৩.০০০০.০১১.২০.০৪৩.২০১৭(অংশ-১)- ১৬১৯ তারিখ : ২/১/২০১৮

বিষয় : বাংলাদেশ বেতারের ইনোভেশন কমিটির কর্মকান্ডের বিবরনী সংক্রান্ত

উপর্যুক্ত বিষয়ে অবগতির জন্য জানানো যাচ্ছে যে, প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয় ও মন্ত্রিপরিষদ বিভাগের একসেস টু ইনফরমেশন (এ টু আই) প্রোগ্রামের প্রত্যক্ষ তত্ত্বাবধানে বাংলাদেশ বেতারের ইনোভেশন কমিটি কাজ করছে। গত ২০১৬-১৭ অর্থবছরে বাংলাদেশ বেতারের ইনোভেশন কমিটি ০৩টি ইনোভেশন আইডিয়া সাফল্যজনকভাবে বাস্তবায়ন করেছে। চলতি ২০১৭-১৮ অর্থবছরে বাংলাদেশ বেতারের ইনোভেশন কমিটি ০৬টি ইনোভেশন আইডিয়া বাস্তবায়নে কাজ করছে। এখন পর্যন্ত এসকল ইনোভেশন আইডিয়া বাস্তবায়নের অগ্রগতির গড় প্রায় ৩৩%। গত ২৪/১২/২০১৭তারিখ মন্ত্রিপরিষদ বিভাগে অনুষ্ঠিত ইনোভেশন আইডিয়া বাস্তবায়নের অগ্রগতি সম্পর্কিত সভার সিদ্ধান্ত অনুযায়ী ইনোভেশন সংক্রান্ত কর্মকান্ডের বিবরণ স্ব স্ব দপ্তরের ওয়েবসাইটে প্রকাশ এবং নিজ দপ্তরের মাসিক সমন্বয় সভার এজেন্ডায় ইনোভেশন আইডিয়া বাস্তবায়নের অগ্রগতি অন্তর্ভুক্ত করার নির্দেশনা দেয়া হয়েছে।

এমতাবস্থায়,বাংলাদেশ বেতারের ওয়েবসাইটে বাংলাদেশ বেতারের ইনোভেশন কমিটির কর্মকান্ডের বিবরণ প্রকাশ (কপিসংযুক্ত) এবং মাসিক সমন্বয় সভার ইনোভেশন আইডিয়া বাস্তবায়নের অগ্রগতি অন্তর্ভুক্ত করার প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহনের জন্য অনুরোধ করা হলো।

২/১/১৮

নাসরুল্লাহ মোঃ ইরফান
পরিচালক, অনুষ্ঠান
ও
আহবায়ক, ইনোভেশন কমিটি
মহাপরিচালকের পক্ষে।
ফোন : ০২-৪৪৮১৩০৭৪
E-mail : inasrullah1965@gmail.com

বিতরণ : কার্যার্থে (জ্যেষ্ঠতার ভিত্তিতে নয়)-

১. পরিচালক (প্রশাসন ও অর্থ), সদর দপ্তর, বাংলাদেশ বেতার, আগারগাঁও, ঢাকা।
২. সিনিয়র প্রকৌশলী, গবেষণা ও গ্রহণ কেন্দ্র,বাংলাদেশ বেতার, আগারগাঁও, ঢাকা।

অনুলিপি : অবগতিকল্পে-

১.উপমহাপরিচালক (অনুষ্ঠান)/ উপমহাপরিচালক (বার্তা)/ প্রধান প্রকৌশলী, সদর দপ্তর, বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা।
২.জনাব মাহবুব কবির সিদ্দিকী, সিস্টেম এনালিস্ট,তথ্য মন্ত্রনালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়,ঢাকা।
৩..মহাপরিচালক মহোদয়ের একান্ত সহকারী, বাংলাদেশ বেতার, সদর দপ্তর, ঢাকা।

C:\Users\User\Desktop\facebook.doc

২০১৭-১৮ অর্থ-বছরে বাৎসরিক উদ্ভাবনী কর্ম পরিকল্পনায় উল্লিখিত উদ্ভাবনসহ অন্যান্য উদ্ভাবনের নাম ও কার্যক্রমের অগ্রগতির তথ্য

(সূত্র নং: ০৪.০০.০০০০.৮৩৩.০৩.০০৬.১৭.৭৬, তারিখ: ০৪/১২/২০১৭ খ্রিঃ)

ক্র: নং	মন্ত্রণালয় ও দপ্তরের নাম	উদ্ভাবনের নাম	উদ্ভাবনের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	উদ্ভাবন গ্রহণের যৌক্তিকতা	উদ্ভাবকের নাম ও ঠিকানা	কার্যক্রমের অগ্রগতি (%)	উদ্ভাবনটি বাস্তবায়নের জন্য কত অর্থ ব্যয় হয়েছে?	বাস্তবায়নে পাইলট কর্মসূচি হয়েছে কিনা? থাকলে তারিখ	সারা দেশে উদ্ভাবনটি বাস্তবায়নযোগ্য কিনা?	ফোকাল পয়েন্ট কর্মকর্তার নাম ও পদবী
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১
	তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ বেতার	'বাংলাদেশ বেতার'নামে ফেসবুক পেজের মাধ্যমে জনপ্রিয় অনুষ্ঠান সমূহের পোস্ট আপলোড ওলাইভ স্ট্রিমিং	বাংলাদেশ বেতারের ঢাকাস্থ বিভিন্ন কেন্দ্র ও ইউনিটের জনপ্রিয় অনুষ্ঠান সমূহের পোস্ট/আপডেট ফেইস বুকে নিয়মিত সিডিউলিং করে আপলোড করা এবং লাইভ স্ট্রিমিং-এর মাধ্যমে সম্প্রচার করা; অনুষ্ঠান চলাকালে উক্ত পোস্টে প্রাপ্ত শ্রোতাদের মতামত অনলাইনে সরাসরি শেয়ারকরণ।	সারাদেশে প্রচুর মানুষ ফেসবুকে যুক্ত থাকেন। এ সকল শ্রোতাদের বাংলাদেশ বেতারের অনুষ্ঠানের সাথে সম্পৃক্ত ও আকৃষ্ট করা; শ্রোতাদের সাথে অনুষ্ঠানের প্রযোজক/উপস্থাপকদের সরাসরি মত-বিনিময়ের সুযোগ সৃস্টি করা।	জনাব মোঃ আল আমিন খান, উপ-পরিচালক, বাণিজ্যিক কার্যক্রম, বাংলাদেশ বেতার ও জনাব মাহফুজুল ইসলাম, সহকারী পরিচালক, বালাদেশ বেতার, ঢাকা।	৫০% ; কার্যক্রম চলমান আছে।	নিজস্ব ব্যবস্থাপনায় বাস্তবায়িত হচ্ছে	হয়নি	হ্যাঁ	জনাব নাসরুল্লাহ মোঃ ইরফান পরিচালক (অনুষ্ঠান)
২	তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ বেতার	বেতারে তালিকাভূক্ত শিল্পীদের ডিজিটাল কোড প্রধান ও অনলাইন ডেটাবেজ তৈরি	বাংলাদেশ বেতারের ঢাকা কেন্দ্র এবং বাণিজ্যিক কার্যক্রম-এর তালিকাভূক্ত শিল্পীদের ডিজিটাল পদ্ধতিতে নির্ভুলভাবে সংরক্ষণ ও অনুষ্ঠানের প্রয়োজনে শিল্পী কাস্টিং এর সময় সকল অনুষ্ঠান প্রযোজক কর্তৃক তা সহজবোধ্য উপায়ে ব্যবহারের লক্ষে ওয়েব পেইজে উন্মুক্ত রাখা।	এর মাধ্যমে বাংলাদেশ বেতারের শিল্পীদের অনুষ্ঠানের সিডিউলিং ও কাস্টিং অনলাইনে দ্রুত প্রকাশ করা সম্ভব হচ্ছে। সংশ্লিস্ট শিল্পীগণ অনলাইনে তাদের সিডিউলকৃত রেকর্ডিং ও প্রচার তারিখ সময় যে কোন সময়ে দেখতে পারেন।	জনাব মোঃআল-আমিন খান, উপ-পরিচালক, বাণিজ্যিক কার্যক্রম, বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা।	২৫% কার্যক্রম চলমান আছে।	নিজস্ব ব্যবস্থাপনায় বাস্তবায়িত হচ্ছে।	হয়নি	হ্যাঁ	জনাব নাসরুল্লাহ মোঃ ইরফান পরিচালক (অনুষ্ঠান)
৩	তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ বেতার	আর্টিস্ট ম্যানেজমেন্ট সফটওয়্যার (এ এম এস)-এর পূর্ন সংস্করণ	বেতারের ঢাকা কেন্দ্রের সঙ্গীতের নিয়মিত অংশগ্রহণকারী শিল্পীদের প্রতিমাসে নির্দিষ্ট বিধি অনুসরণ করে চুক্তিবদ্ধ করা হয়ে থাকে। এই উদ্ভাবনের সফল প্রয়োগের মাধ্যমে ডিজিটাল পদ্ধতিতে শিল্পীদের চুক্তিবদ্ধ করা যাবে।	ঢাকা কেন্দ্রের সঙ্গীত বিভাগের শিল্পীদের প্রতি মাসের অনুষ্ঠানের ফিকোয়েন্সি (যা পূর্বে অনেক সময় সাপেক্ষ, জটিল ও শ্রম সাধ্য ছিল) ইলেকট্রনিক পদ্ধতিতে নির্ভুলভাবে প্রদান করা যাচ্ছে এবং ন্যূনতম সহস্রাধিক সঙ্গীত শিল্পীকে প্রতিমাসে অনুষ্ঠানের জন্য পত্র প্রেরণ, তাদের সম্মতিপত্র (উত্তরলিপি) গ্রহণ, সম্মানী প্রদান, রেকর্ডিং ও প্রচার ব্যবস্থাপনা নিশ্চিতকরণ ও যাবতীয় তথ্য প্রকাশ	জনাব মোঃ আল আমিন খান, উপ-পরিচালক, বাণিজ্যিক কার্যক্রম, বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা।	৪০% কার্যক্রম চলমানআছে।	নিজস্ব ব্যবস্থাপনায় বাস্তবায়িত হচ্ছে।	হয়নি	হ্যাঁ	জনাব নাসরুল্লাহ মোঃ ইরফান পরিচালক(অনুষ্ঠান)

নং	মন্ত্রণালয় ও দপ্তরের নাম	উদ্ভাবনের নাম	উদ্ভাবনের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	উদ্ভাবন গ্রহণের যৌক্তিকতা	উদ্ভাবকের নাম ও ঠিকানা	কার্যক্রমের অগ্রগতি (%)	উদ্ভাবনটি বাস্তবায়নের জন্য কত অর্থ ব্যয় হয়েছে?	বাস্তবায়নে পাইলট কর্মসূচি হয়েছে কিনা? থাকলে তারিখ	সারা দেশে উদ্ভাবনটি বাস্তবায়নযোগ্য কিনা?	ফোকাল পয়েন্ট কর্মকর্তার নাম ও পদবী
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১
৪	তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ বেতার	অনলাইন অডিশন ম্যানেজমেন্ট সিস্টেম চালুকরণ	সকল প্রয়োজনীয় তথ্য, নির্দেশনা, যোগ্যতা ও নিয়মাবলী অনলাইনে থাকবে। নির্দেশনা অনুযায়ী শিল্পী হিসেবে তালিকাভূক্তির অনলাইন আবেদন দাখিলের সাথে সাথে আবেদনকারী একটি আইডি নম্বরসহ প্রিন্টযোগ্য প্রত্যয়ন ও কনফার্মেসন ম্যসেজে পাবেন।	বর্তমানে আগ্রহী শিল্পীগণ ম্যানুয়েল পদ্ধতিতে প্রয়োজনীয় কাগজপত্রসহ সংশ্লিষ্ট বেতার কেন্দ্রে আবেদনের হার্ডকপি দাখিল করেন। বর্তমান উদ্ভাবনের ফলে আগ্রহী যে কেউ যে কোন স্থান থেকে অনলাইনে আবেদনপত্র দাখিল করতে পারবেন। অডিশনের তারিখ ও সময়ের মেসেজ সংশ্লিষ্ট শিল্পী যথা নিয়মে পাবেন এবং তা ওয়েবে প্রকাশিত থাকবে। আবেদনকারীকে সংশ্লিষ্ট দপ্তরে স্বশরীরে আসার কিম্বা পরবর্তী বারবার খোঁজ নেবার প্রয়োজন নেই।	জনাব মোঃ আল আমিন খান, উপ-পরিচালক, বাণিজ্যিক কার্যক্রম ও জনাব মাহবুবুর রহমান, উপ-আঞ্চলিক পরিচালক, বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা।	২০% কার্যক্রম চলমান আছে।	নিজস্ব ব্যবস্থাপনায় বাস্তবায়িত হচ্ছে।	হয়নি	হ্যাঁ	জনাব নাসরুল্লাহ মোঃ ইরফান পরিচালক (অনুষ্ঠান)
৫	তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ বেতার	স্পেয়ার পার্টস ম্যানেজমেন্ট সিস্টেম চালুকরণ।	বাংলাদেশ বেতারের বিভিন্ন বেতার কেন্দ্রের সকল স্পেয়ার পার্টস এই ডাটাবেজে ইনপুট দেয়া হবে।	এর মাধ্যমে প্রয়োজনীয় ক্ষেত্রে দ্রুত স্পেয়ার পার্টস সংগ্রহ করা যাবে এবং সুষ্ঠু সম্প্রচারে কার্যকর ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে এবং যথা সময়ে যথাযথ ক্রয় পরিকল্পনা গ্রহন করা যাবে।	জনাব আলী আজম আল আজাদ স্টেশন প্রকৌশলী, পরিকল্পনা শাখা, বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা।	১৫% কার্যক্রম চলমান আছে।	নিজস্ব ব্যবস্থাপনায় বাস্তবায়িত হচ্ছে।	হয়নি	হ্যাঁ	জনাব নাসরুল্লাহ মোঃ ইরফান পরিচালক (অনুষ্ঠান)
৬	তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ বেতার	বেতারের সকল কেন্দ্রের জন্য আলাদা ফেইসবুক পেজ চালুকরণ	বাংলাদেশ বেতারের সকল কেন্দ্র/ইউনিটের জন্য আলাদা আলাদা ফেইসবুক পেজ চালুকরণ এবং সংশ্লিষ্ট কেন্দ্রের অনুষ্ঠানের তথ্যাদি নিয়মিত আপলোড করার মাধ্যমে শ্রোতাদের ফিডব্যাক গ্রহণ। এ ছাড়া সকল পেইজবুক পেজ সমূহকে অনুষ্ঠান শাখার ওয়েব পেইজে কেন্দ্র ভিত্তিক সন্নিবেশিত করা।	সারাদেশে প্রচুর মানুষ ফেসবুকে যুক্ত থাকেন। এ সকল শ্রোতাদের বাংলাদেশ বেতারের অনুষ্ঠানের সাথে সম্পৃক্ত ও আকৃষ্ট করা; শ্রোতাদের সাথে অনুষ্ঠানের প্রযোজক/ উপস্থাপকদের সরাসরি মত-বিনিময়ের সুযোগ সৃস্টি করা। সকল কেন্দ্রের পেজের মাধ্যমে অন-লাইন শ্রোতাদের নিয়ে শ্রোতা গবেষণার ফিডব্যাক গ্রহণ সহজতর হবে।	জনাব মোঃআল আমিন খান, উপ-পরিচালক বাণিজ্যিক কার্যক্রম, বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা	৫০% কার্যক্রম চলমান আছে।	নিজস্ব ব্যবস্থাপনায় বাস্তবায়িত হচ্ছে।	হয়নি	হ্যাঁ	জনাব নাসরুল্লাহ মোঃ ইরফান পরিচালক (অনুষ্ঠান)